

IL PRODOTTO PUÒ PRESENTARE DIFFERENZE DI TONO TRA UNA SCATOLA E L'ALTRA SI RACCOMANDA DI PRELEVARE DA PIÙ SCATOLE AVENDO CURA DI MISCELARE LE LASTRE IN FASE DI POSA.

PRODOTTO NON RETTIFICATO LE MISURE PERTANTO POSSONO AVERE UNA TOLLERANZA DEL 2/3 %. EVENTUALI PEZZI ROTTI ALL'INTERNO DELLE CONFEZIONI DOVUTE AL TRASPORTO POSSONO ESSERE UTILIZZATI COME PARTENZE O FINALI IN FASE DI POSA.

INFO TECNICHE:

MODELLO	FORMATO	SPESSORE	PESO
	G 50x25 cm		
ARTIKA LISCIA	M 50x12,5 cm	8/13 mm	22 Kg/mq
	P 25x25 cm		
ARTIKA WAVE	50x25 cm	8/13 mm	22 Kg/mq

Incollaggio: con tecnica a doppia spalmatura (obbligatoria)

Posa: interno / esterno

Tipo di posa: con fuga da 3 mm o a secco

Stuccatura: con silicone in tonalità

Trattamenti:

- WR 100 S rattivante spray (obbligatorio per colore Black)
- WR 100 (Saint-Pierre) trattamento di finitura, idrorepellente, antimacchia

COLLE:

Uso interno: Collante in pasta pronto all'uso SP M FIX (Saint-Pierre) - Fix & Grout (Mapei) **obbligatoria**

Uso esterno: Poliuretana bicomponente tipo SP PU-FLEX (Saint-Pierre) - Superflex (Kerakoll) - Keralastic T (Mapei)

Attenersi alle istruzioni d'uso riportate sul collante scelto per la posa.

CONDIZIONI PARTICOLARI DI POSA

Posa interna oltre 25 mq.

Posa interna su pareti soggette a vibrazioni (vano scala, scale, ascensori ecc...).

Posa interna su pareti oltre i 3 mt di altezza o muri portanti che includono cordoli in cemento armato.

1 È obbligatorio utilizzare collante in pasta pronto all'uso tipo SP M FIX (Saint-Pierre), Fix & Grout (Mapei) o Superflex (Kerakoll) mantenendo sempre del margine dalle travature, dai soffitti, dai pavimenti, dalle pareti laterali, scale ecc.

2 Nel caso si vogliano sigillare eventuali giunti, si raccomanda l'utilizzo di silicone, evitando possibili compressioni da assestamento.

Posa su pareti interno doccia:

1 Trattare il supporto con primer ad alta penetrazione

2 Stendere uno strato di colla poliuretana bicomponente tipo SP PU-FLEX (Saint Pierre) - Superflex (Kerakoll) - Keralastic T (Mapei) sull'intonaco grezzo con spatola liscia come membrana impermeabilizzante. Ad asciugamento avvenuto, incollare il rivestimento con la medesima tecnica a doppia spalmatura.

Attenzione, le colle bicomponenti poliuretatiche sono incompatibili con le membrane impermeabilizzanti.

3 Stuccare il rivestimento avendo l'accortezza di non lasciare fessurazioni

4 Trattare con WR 100 (Saint-Pierre) trattamento di finitura, idrorepellente, antimacchia

N.B. sconsigliamo la posa di Artika Wave all'interno delle docce.

Posa vicino a fonti di calore:

Caminetti:

1 Trattare il supporto con primer ad alta penetrazione

2 Incollare con colla poliuretana bicomponente tipo SP PU-FLEX (Saint-Pierre) - Superflex (Kerakoll) - Keralastic T (Mapei)

3 Non posare sul fronte di fiamma

4 Non posare a contatto con parti metalliche che raggiungono temperature elevate

Stufe:

1 Nelle pareti retrostanti stufe a pellet mantenere una distanza di almeno 40 cm per evitare distacchi.

2 Non posare nelle pareti retrostanti stufe a legna

CONSIGLI DI POSA

COLLA

Per la scelta del collante attenersi alle indicazioni riportate nelle schede tecniche di ogni singolo rivestimento, vedi listino sezione schede tecniche o consultare il nostro sito web www.st-pierre.biz.

PREPARAZIONE DEL FONDO

I supporti di posa devono essere privi di parti friabili, polvere e sporco. Eventuali tracce di olii, grassi, cere o prodotti per il disarmo, vanno rimosse con solventi appropriati o meccanicamente. I supporti devono essere tassativamente trattati con il fissativo (primer) adeguato.

Condizioni ambientali come gelo, elevata umidità, pioggia.

Evitare la posa con temperature notturne inferiori a 5° C. Verificare che il supporto sia asciutto per non provocare il distacco dell'adesivo, consultare comunque sempre le schede tecniche del collante.

Condizioni ambientali come sole battente, vento secco, temperature elevate (evitare pose a temperature superiori ai 30° C e pose interne in ambienti ventilati).

Procedere stendendo l'adesivo in metrature limitate, per evitare che formi una pellicola in superficie. Non bagnare l'adesivo quando si presenta asciutto al tatto, in quanto l'acqua invece di scioglierlo forma un velo antiadesivo. Consultare comunque sempre le schede tecniche del collante.

Supporti con presenza di strati di vernice, tempere murali, rivestimenti rimossi, intonaci premiscelati a base di calce o cemento, intonaci macerati da umidità, superfici sporche e indebolite dal tempo.

Ripulire con raschiatore, sabbatura, raschiatura a seconda della gravità del supporto. Pulire con getto d'acqua al termine di questa operazione procedere con un trattamento fissativo di profondità e successiva rasatura. Procedere quindi alla posa del rivestimento con l'apposito collante.

Giunti di dilatazione

I giunti esistenti non devono avere impedimenti. È necessario quindi posare il rivestimento nelle immediate vicinanze senza coprirli. Terminata la posa è possibile coprire i giunti con stucco o silicone, rendendo la parete uniforme. Eventuali rotture nel tempo dello stucco comporteranno solo un semplice ripristino dello stesso.

⚠ ATTENZIONE: per pose in prossimità di travature, soffitti, pavimenti, pareti laterali, cordoli ecc., è necessario mantenere sempre un adeguato margine.

Sporco di colla o stucco sul rivestimento

Evitare di sporcare il rivestimento. Se ciò avvenisse pulire con una spugna imbevuta d'acqua, e nei casi in cui sia possibile, attendere il parziale asciugamento dello sporco asportandolo con cura (spazzole con setole di plastica o di saggina). Nelle colorazioni Black e Luxury, porre estrema attenzione a non sporcare il rivestimento. Se ciò accadesse sostituire il pezzo.

Calcolo del materiale

Le scatole sono calcolate per pose con fuga che varia da 1 a 3 cm, a seconda del modello, fatto salvo i modelli con posa a secco. Ai fini di evitare ordini di completamento si raccomanda di acquistare un 5/10% in più della superficie effettiva da rivestire.

SUPPORTI DI POSA

POSA SU LATERIZIO Per esterno è sconsigliata in quanto potrebbero verificarsi infiltrazioni d'acqua. Per interno suggeriamo di procedere con rasatura ad intonaco tradizionale o di un prodotto rasante prima della posa del rivestimento.

POSA SU INTONACO TRADIZIONALE Dopo aver verificato la buona consistenza dell'intonaco, procedere in caso di posa interna a trattare la superficie, con primer per interni, dopo qualche ora applicare il rivestimento con colla. In caso di posa esterna, trattare con primer per esterni e successivamente adesivare con colla bicomponente poliuretanica. Nel caso di ristrutturazioni, togliere tutto l'intonaco che presenta zone friabili, ripristinare le parti mancanti, ultimare ad asciugatura avvenuta con trattamento di primer. Nell'eventualità di umidità di risalita, è opportuno provvedere al suo risanamento con adeguato isolamento.

POSA SU INTONACO PREMISCELATO Consigliamo di chiedere le schede tecniche dei premiscelati per verificare che l'intonaco sia adatto a sostenere il rivestimento. Gli intonaci premiscelati sono studiati per sostenere poco peso, pertanto anche se i nostri rivestimenti hanno un peso ridotto rispetto, ad altri prodotti, è consigliabile trattarli sempre con la dovuta cautela. Posa interna: trattare la superficie con primer per interni dopo qualche ora procedere all'incollaggio. Posa esterna: trattare la superficie con primer per esterni, applicare una rete in fibra di vetro rasata a colla. Ad asciugamento avvenuto, procedere con la posa del rivestimento.

POSA SU MALTA FINA Il muro da rivestire va completamente raschiato per togliere lo strato di malta fina. Pulire accuratamente la superficie da eventuali residui, stendere un primer e procedere all'incollaggio del rivestimento sull'intonaco grezzo.

POSA SU CEMENTO ARMATO Accertarsi che non siano stati usati disarmanti, olii e grassi per il distacco delle casseformi. Eventualmente procedere all'asportazione di tali prodotti con appositi solventi acidi oppure meccanicamente. Pulire accuratamente la superficie da eventuali residui, stendere un primer e procedere all'incollaggio del rivestimento.

POSA SU CAPPOTTO Consultare l'ufficio tecnico Saint-Pierre.

POSA SU GUAINA O CATRAMATURA In caso di guaine o catramatura risolte su pareti, è consigliabile stabilizzare il supporto da rivestire con una rasatura a colla, inglobando una rete metallica elettrosaldata che copra il 70% della struttura. Questo sistema eviterà nel tempo l'eventuale distacco del rivestimento.

POSA SU CARTONGESSO Su supporti di cartongesso trattare tassativamente con un primer adeguato, attendere la completa asciugatura della superficie da rivestire. Procedere quindi all'applicazione del rivestimento. Ottimi risultati si ottengono posando il rivestimento con sistema di incollaggio a silicone SP SIL (vedi pagina 11 del listino) con una netta diminuzione dei carichi sulla parete.

POSA SU LEGNO (PER INTERNI) Supporti in truciolare, MDF, multistrato o fibre simili, devono essere rigidamente ancorati, stabili, resistenti meccanicamente ed esenti da olii, vernici, grassi, ecc. Trattare tassativamente con un primer adeguato, attendere la completa asciugatura della superficie da rivestire. Utilizzare colle poliuretaniche bicomponenti o il sistema di incollaggio a silicone SP SIL (vedi pagina 11 del listino) e fugare additivando lo stucco con elasticizzante SP MF.

ATTENZIONE

RIMUOVERE COMPLETAMENTE MALTA FINE E PITTURE MURALI PRIMA DELLA POSA

Picchettature e raschiature parziali o eventuali stesure di primer su tali supporti non sono idonee per l'incollaggio di qualsiasi tipo di rivestimento.



Raschiatura



Picchettatura

< NO

SI >



Raschiatore



Picchettatura

Posa Artika Liscia / Artika Wave



Pulire accuratamente il supporto e stendere uno strato di primer



Prelevare il rivestimento da più scatole



Pulire eventuali residui



Stendere la colla sulla parete e sul materiale da rivestimento (doppia spalmatura)



Posare a 2/3 mm dalle pareti laterali e 3/5 mm pavimento soffitto



Posare con partenze alternate



Controllare l'allineamento



Stuccare i giunti con silicone in tonalità



Utilizzare WR 100 in ambiente bagno

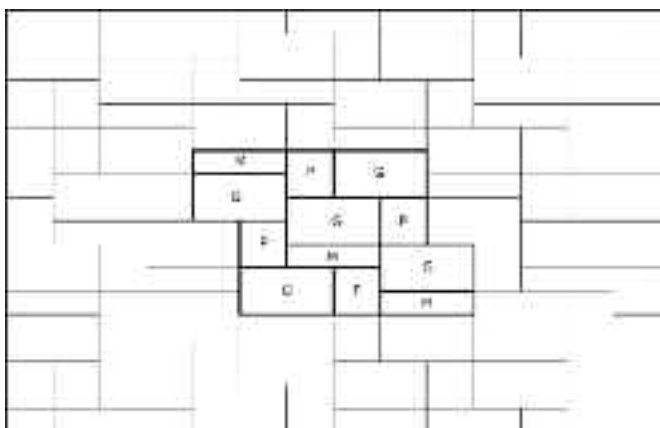


Utilizzare WR 100S dopo la posa di Artika Black



Risultato

A

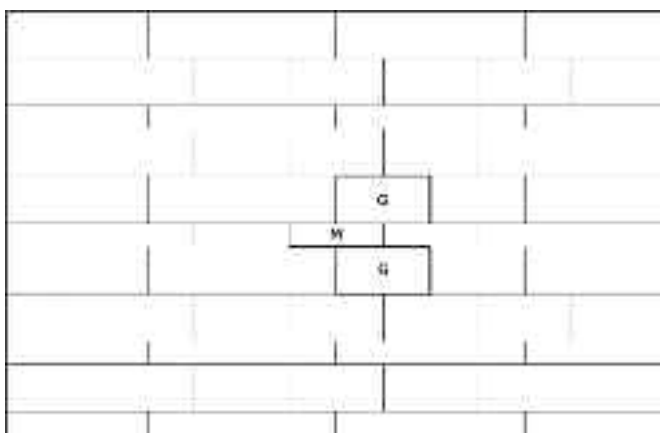


FORMATO	N° PEZZI mq	% mq
G	4,7	58,8
M	2,8	17,6
P	3,8	24

Es. parete di 10 mq => $\frac{10 \text{ mq} \times \% \text{ mq}}{100}$

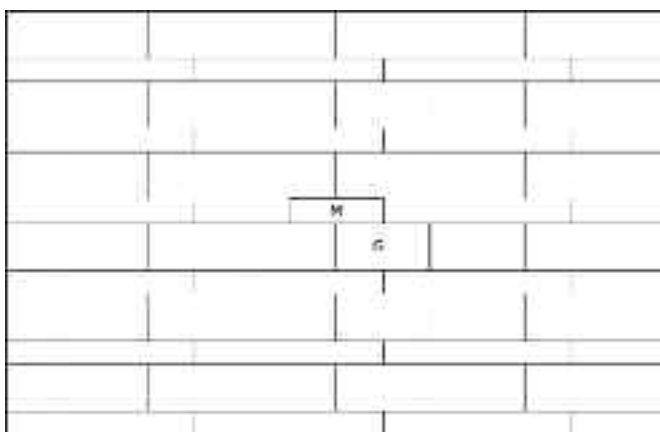
FORMATO	FORMULA	ARROTONDARE PER ECCESSO
G	$(58,8 \times 10) : 100 = 5,8$	6 mq
M	$(17,6 \times 10) : 100 = 1,7$	2 mq
P	$(24 \times 10) : 100 = 2,4$	3 mq

B



FORMATO	N° PEZZI mq	% mq
G	7	87,5
M	2	12,5

C



FORMATO	N° PEZZI mq	% mq
G	6	75
M	4	25